

REGULAMIN

§ 1.

1. Śląski Festiwal Perkusyjny (Silesia Drum Festiwal), zwany dalej „Festiwarem”, jest ogólnoeuropejskim wydarzeniem perkusyjnym.
2. Festiwal prezentuje różnorodnych artystów, a do podstawowych kryteriów wyboru osób, które na nim wystąpią należy ich wartość artystyczna oraz profesjonalizm.
3. Celem Festiwalu jest promocja sztuki perkusyjnej w kraju i za granicą, a także wyróżnienie najlepszych perkusistów.
4. Komitet Organizacyjny czuwa nad prawidłowym przebiegiem programu, regulaminem Festiwalu oraz jego organizacją.
5. Festiwal odbywa się w terminie ustalonym przez Komitet Organizacyjny tj. 30.10.2022 w CHCK Chorzowskie Centrum Kultury w Chorzowie.

§ 2.

1. Komitet Organizacyjny nadzoruje przygotowania merytoryczne i organizacyjne do Festiwalu.
2. W skład Komitetu Organizacyjnego Festiwalu wchodzi:
 - Wojciech Węglarczyk – właściciel Śląskiego Centrum Perkusyjnego i założyciel Śląskiego Festiwalu Perkusyjnego,
 - zwany dalej „Organizatorami”,
 - oraz Współorganizatorzy/Sponsorzy.
3. Współorganizatorami/Sponsorami Festiwalu są:
 - a. Śląskie Centrum Perkusyjne Wojciech Węglarczyk,
 - b. Zildjian,
 - c. Meinl,
 - d. Tama,
 - e. Sonor,
 - f. Sabian,
 - g. Vic Firth,
 - h. Pearl.
4. Do kompetencji Organizatora należy:
 - a. ogłaszanie artystów występujących na Festiwalu,
 - b. decyzje dotyczące sposobu dystrybucji biletów,
 - c. zatwierdzanie programu, budżetu i patronów medialnych Festiwalu,
 - d. udział we wszystkich aspektach dotyczących przygotowania/organizacji Festiwalu,
 - e. zatwierdzanie wszystkich wydarzeń w ramach Festiwalu, w tym zwłaszcza uroczystych pokazów artystów, o szczególnej randze medialnej.
5. Organizator i Współorganizatorzy zapraszają do współudziału w organizacji Festiwalu inne podmioty państwowe, społeczne i prywatne, krajowe i zagraniczne, które zamierzają wnieść wkład rzeczowy lub finansowy w przygotowanie i realizację Festiwalu.

§ 3.

1. Organizatorem Festiwalu jest Śląskie Centrum Perkusyjne Wojciech Węglarczyk.
2. Pracami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu kieruje Organizator.
3. Wyłącznie Organizator, w porozumieniu ze Współorganizatorami/Sponsorami może wprowadzać zmiany dotyczące Festiwalu.
4. Ulec zmianie może:
 - a. lokalizacja Festiwalu,
 - b. termin Festiwalu,
 - c. artyści występujący na Festiwalu,
 - d. inne atrakcje opisywane w mediach społecznościowych, reklamie, materiałach promocyjnych itp.
5. Żadna ze zmian określonych w § 4. \4\ nie upoważnia uczestników do możliwości zwrotu biletów.
6. Z przyczyn niezależnych od Organizatora może on odwołać wydarzenie. Jeśli związane jest to z niedyspozycją artysty lub artystów, pandemią, zagrożeniem militarnym lub organizacja wydarzenia może mieć zły wpływ na zdrowie lub życie uczestników Organizator może je odwołać/przesuwać w czasie bez podania przyczyny do opinii publicznej. Nie wymusza to na Organizatorze zwrotów środków za zakupione bilety jeśli sam poniósł już koszt na tym samym poziomie finansowym.

§ 4.

1. Na program Festiwalu składają się:
 - a. Główne występy artystów,
 - b. Przerwa obiadowa,
 - c. Możliwość spotkania się z artystami – zdjęcia/autografy,
 - d. Inne perkusyjne sekcje pozafestiwalowe tj. możliwość zakupu gadżetów.

§ 5.

Wszystkie uwagi i zastrzeżenia można zgłaszać Organizatorowi na adres podany w regulaminie, nie później niż 15.11.2022.